

HÉLÈNE BERGMANS



Curriculum vitae



WAT IK BELANGRIJK VIND

Competence (iets goed kunnen), Care (zorg voor collega's en opdrachtgevers), Control (hoge mate van accuratesse) en Creativity (inspirerend, vernieuwend, nieuwsgierig)

SPECIALISATIE

Grafisch- en ruimtelijk ontwerper: 2D (drukwerk/web) & 3D (tentoonstellingen en concepten), projectleider, maker en conceptdeveloper culturele projecten

- Ontwerper grafisch 2D-design en ruimtelijk 3D-design: vakkennis van Creative Cloud programma's
- Ontwerpen en ontwikkelen van marketing & communicatiemiddelen, drukwerkbegeleiding
- Design corporate identities en branddesign; merkontwikkeling, social media-tools en implementatie
- Redactionele vormgeving van magazines, boeken, brochures en campagnes
- Web direction; in nauwe samenwerkingen met webontwikkelaars en -bouwers

EXPERTISE & COMPETENTIE

- Coördinator, conceptontwikkelaar met visie en slagkracht d.w.z. analytisch, efficiënt en pragmatisch
- Draag verantwoordelijkheid en onderzoek mogelijkheden
- Redactioneel denker zowel inhoudelijk als visueel, hiervoor creëer ik structuren
- Ambassadrice voor organisaties waar ik voor werk
- Professioneel en communicatief vaardig in teamverband en schriftelijk (online en offline)
- Een brede 'outgoing' interesse ligt in mijn karakter
- Gedisciplineerd en anticiperend
- Nauwkeurig werkend voor het hoogst haalbare resultaat
- Creeër overzicht, ben stressbestendig en weet wat er nodig is, veel oog voor details
- Beheersing Nederlands, Engels en Frans (schriftelijk en mondeling - was woonachtig in Londen en Parijs)

COMPETENTIE

Van mij kan je zeggen 'een fijne aanwinst voor een team' en 'waar je van op aan kan'; een leergierige vormgever door mijn achtergrond en ervaringen. Ik heb veel kennis om opdrachten letterlijk 'vorm te geven' en deze tot een goed resultaat te brengen voor de desbetreffende opdrachtgever en binnen tijdslimiten, zowel organisatorisch, coördinerend evenals communicatief (online-offline) en uitvoerend. Ik weet waarover ik praat.

WERKERVARING

heden – 2010 BergmansDesign.nl en Webwork.Amsterdam, Amsterdam

Voor grafische ontwerp opdrachten, offline en online, in de commerciële- en culturele sector.
Functies: Concept developer, art-director, grafisch ontwerper, projectleider.

heden – 2013 Docent Academie Artemis, Amsterdam

Vak: Communicatie Styling, Grafisch Ontwerpen, Personal Branding en Corporate Branding.

2017 Juli – Dec. B-to-B ontwerper De Persgroep (dpg), Amsterdam

Functie: ontwerper van online- en offline communicatie middelen, corporate- en conceptdesign.
Verantwoordelijk voor B-to-B Marketingcampagnes van dpg-titels.

heden – 2007 Freelance curator, tentoonstellingsmaker, organisatiebegeleiding, initiatiefnemer

2017 HEDENHAAGS / THE(N) HAGUE AND NOW, De Mesdag Collectie, Den Haag.

Een tentoonstelling ontwikkeld en gemaakt met 9 medecursisten, in het kader van de Kunst van het Tentoonstellen, en is mede tot stand gekomen met studenten van de KABK, DH

2016 WAAR&KUNST conceptstore (winter) en POP-UP GALERIE (zomer), Amsterdam.

Twee tentoonstellingen met exposanten uit de broedplaatsen Open Acta en Nieuw en Meer.



HÉLÈNE BERGMANS



Curriculum vitae

- 2014 WAAR&HUIS conceptstore en WAAR&MARKT, Amsterdam.
Thema: Verbinden van winkeliers, kunstenaars en bewoners d.m.v. exposities, lezingen, optredens in een leegstaand pand. Projectorganisatie met Brigit Vermeulen.
- 2013 SLOTEN TERUG IN DE KAS, Amsterdam.
Thema: 'Er bloeit iets leuks in Nieuw Sloten'. Nieuw Sloten werd op een speciale manier belicht door een programma met exposities over Nieuw Sloten, interviews en verhalenmiddagen.
- 2012 ROUTE 10/66, Amsterdam.
Thema: zo'n 66 beeldend kunstenaars, makers en ontwerpers uit Nieuw West Amsterdam. Deze expositie is genoemd naar het postcode gebied i.s.m. met Brigit Vermeulen.
- 2007 en 2009 STICHTING SCHOON OF SCHIJN, Den Haag.
Drie Affiche tentoonstellingen ontwikkelt met 60 Haagse buro's inDe Affiche Galerij.
Thema's: 1. Schoon of Schijn/Fair of Fake, 2. Haags Kapitaal en 3. Jubileum 50 jaar NDT.

2010 – 1992 BARLOCK ontwerp bureau: oprichter, creative director

BARLOCK, Den Haag. Functie: oprichter, ontwerper, creative director en projectleider van dit Award winning ontwerp bureau. Gedurende 18 jaar mede leiding gegeven aan jonge ontwerp teams tot max. 16 creatieven. Compagnons: Vincent van Baar, Saskia Wierinck, Marc van Bokhoven. Opdrachtgevers o.a.: Ukrain Telecom, KPN, TNO, PSA Finance, NedPho, NDT, Gemeente Den Haag, Gemeent Dordrecht, Kennisnet, Surfnet, overheidsorganisaties en Ministeries.

1991 – 1988 STUDIO DUMBAR: Senior ontwerper

STUDIO DUMBAR, Den Haag. Functie: Senior ontwerper en stagiaire begeleider. Werkte met name voor het omvangrijke corporate brandingtraject van PTT naar KPN, Event-design Apple Europe en papierfabriek Zanders in Duitsland, NOB en Holland Festival.

OPLEIDINGEN & CURSUSSEN

2017 – 2016 de Kunst van het Tentoonstellen (dkvht.nl) o.l.v. Van Gogh Museum

Cursus/opleiding: Curatorship, dat wordt georganiseerd door het Van Gogh Museum en Museum Mesdag. Genaamd 'de Kunst van het Tentoonstellen' waarbij de geselecteerde groep kennis maakt met alle rollen van concept, design, funding tot PR en educatie. Mijn rollen: Conceptontwikkelaar, Ontwerper 2D en Marketing & PR.

2013 – 2010 Stedelijk Museum, Amsterdam en met Dutch DFA naar Shanghai

- Medewerker informatie Tentoonstellingen Temporary 1 en 2 en opening Stedelijk Museum
- Deelnemer Delegatie Dutch DFA en Nederlandse ontwerpers naar Shanghai. Bezoek aan o.a. the Dutch Workspace, Signing Ceremony at Design & Trade Center, World Expo Dutch Pavilion

2005 – 1996 Positioneren en Leiding geven aan Creatieve Professionals [cursussen]

- Workshop over 'Positioneren' (gegeven IDIS)
- Managementtraining 'Leidinggeven aan Creatieve Professionals' (BNO/Faktor)
- Praktijktraining 'Presenteren en Argumenten' (BNO/Faktor)
- Hospitalitytraining van City Marketing Stad Amsterdam

1987 – 1986 Royal College of Art, RCA, Londen [vervolg studie na Sint Joost]

Studie: Master of Art studie, certificate 1 jaar Communication and Graphic Design
Projecten o.a.: Ontwerp eindexamencatalogus 1987 voor drie faculteiten o.l.v. Margaret Calvert

1986 – 1981 Avans Hogeschool Sint Joost, Breda [studie]

Opleiding: Publiciteit en Grafische vormgeving; Diploma hbo bachelor;
Scriptie onderwerp: 'Extra toevoegingen aan drukwerk', uitmuntende beoordeling

1981 – 1976 Pauluslyceum, Tilburg [studie]

Opleiding: HAVO met Wiskunde, Frans, Tekenen/Kunstgeschiedenis

STAGES

[stage] 1984 – 1985 Total Design, Amsterdam

[stage] 1984 – 1985 Allied International Design, Parijs



HÉLÈNE BERGMANS



Curriculum vitae

AWARDS / MERIT / NOMINATIES

2012 Bergmans Design

PROJECT / INITIATIEF 'ROUTE 10/66', Amsterdam

- West Art Stimuleringsprijs, Amsterdam Nieuw-West, co-productie met Brigit Vermeulen

2010 – 2004 Periode Barlock

JAARVERSLAG 2009 RIJKSGEBOUWENDIENST

- Rijksoverheid Huisstijl Award onderdeel van een complete sub-identiteit

AFFICHE-SERIE 'SCHOON OF SCHIJN' / 'FAIR OR FAKE'

- The 9th International Poster Triennale Toyama, Japan – Zilver Award
- Type Director's Club New York – Certificate of Typographic Excellence
- Festival International de L'Affiche et Des Arts Graphiques de Chaumont – Selected Poster
- European design awards – Merit in de categorie Poster

AGENDA: 'COLOUR YOUR DAY' / 'KLEUR JE DAG'

- Type Directors Club, New York – A certificate of Typographic excellence
- Kalenderwedstrijd – Award voor beste kantoor agenda
- Graphis design annual – Award in de categorie Editorial
- Red Dot Award – Award in de categorie Communication design >
- One show, New York – Award in de categorie Publication design
- Type Directors Club, New York – Merit in de categorie Bookdesign, non-profit book
- Dutch design prijs – Nominated in de categorie Graphic design



WEBSITE: 'FONDS VOOR DE LETTEREN'

- European design awards – Award in de categorie Information site

PROMOTIE BOEK: 'THE BOOK OF SECRETS'

- European design awards – Finalist in de categorie Printed self promotion

PROMOTIE BOEK: 'BOOK OF ME'

- European design awards – Merit in de categorie Printed self promotion
- Red Dot Award – Award in de categorie Communication Design >



PUBLICATIES EN ARTIKELLEN

heden – 2009

- 2017 PROJECT 'HedenHaags, ik zie ik zie wat hij niet ziet'
- www.dkvht.nl en www.demesdagcollectie.nl
- 2013 PROJECT 'Sloten Terug in de Kas' – events in de media, persberichten en recensies:
- artikelen Westerpост, De Zwijger, Nice Nieuw West, Nieuw West Express
- 2012 PROJECT 'Route 10/66' – meer dan 'n tijdelijke tentoonstelling:
- www.nieuwwestexpress.nl
- 2011 BOEKPROJECT 'Ronde vormen in IT'
- Volkskrant en Magazine Lof (juni 2011) en weblogs
- 2010 BNO VORMBERICHTEN (DEC. 2010) – Artikel in Carrière dossier
- 2009 PROJECT Postzegels 'vijf goede doelen'

PRIVÉ

Geboren 17-08-1962 in Waalwijk. Opgegroeid in een ondernemersfamilie van schoenontwerpers. Sinds 1990 woon ik in Amsterdam, sinds 2000 op het volgende adres: Knokkestraat 82, 1066 WK Amsterdam [sinds 2010 ook mijn werkadres].

Met vriendelijke groet,
Hélène Bergmans

www.linkedin.com, www.bergmansdesign.nl, www.webwork.amsterdam
telefoon 06 51 423 188